


УТВЕРЖДАЮ:
 Директор института искусств
 Ю.А. Калинина
 01 июля 2022 г.

Паспорт компетенций
 Основной профессиональной образовательной программы
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструмента:
Инструменты народного оркестра
 (код специальности)

Очная
 (форма обучения)

2021, 2022 гг.
 (год(ы) набора в соответствии с учебным планом)

| Дисциплина | Блок | Виды контроля/семестр | | | Компетенции |
|---|----------|-----------------------|-------|-----------------|--|
| | | Экзамен | Зачет | Зачет с оценкой | |
| Русский язык | ОУП. 01 | 2 | – | – | ОК 10 |
| Литература | ОУП. 02 | 3 | – | – | ОК 10 |
| Родная литература | ОУП. 03 | – | – | 1 | ОК 10 |
| Иностранный язык | ОУП. 04 | – | – | 4 | ОК 10 |
| Обществознание | ОУП. 05 | – | – | 4 | ОК 10, ОК 11, ОК 12 |
| Математика | ОУП. 06 | 2 | – | – | ОК 10 |
| Естествознание | ОУП. 07 | – | – | 4 | ОК 10 |
| Астрономия | ОУП. 08 | – | – | 4 | ОК 10 |
| Основы безопасности жизнедеятельности | ОУП. 09 | – | – | 3 | ОК 10 |
| Физическая культура | ОУП. 10 | – | 1-3 | 4 | ОК 10 |
| История мировой культуры | ПУП. 01 | 4 | – | 2 | ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 1.8. ПК 2.2. ПК 2.4. ПК 2.8. ОК 10. |
| История | ПУП. 02 | 4 | – | 1 | ОК 11, ОК 10 |
| Народная музыкальная культура | ПУП. 03 | – | – | 2 | ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 1.8. ПК 2.2. ПК 2.4. ПК 2.8. ОК 10. |
| Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | ПУП. 04 | 2, 4, 6 | – | – | ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 1.8. ПК 2.2. ПК 2.4. ПК 2.8. ОК 10. |
| Основы философии | ОГСЭ. 01 | – | – | 7 | ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 11 |
| История | ОГСЭ. 02 | – | – | 5 | ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11 |
| Психология общения | ОГСЭ. 03 | – | – | 5 | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 2.8, ПК 2.9 |

| | | | | | |
|--|--------------|---------|------|---------|--|
| Иностранный язык | ОГСЭ. 04 | – | – | 7 | ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 2.8 |
| Физическая культура | ОГСЭ. 05 | – | 5, 6 | 7 | ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8 |
| Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | ОП. 01 | – | – | 8 | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.8 |
| Сольфеджио | ОП. 02 | 3, 5 | – | 2, 8 | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 2.2, ПК 2.7 |
| Элементарная теория музыки | ОП. 03 | 2 | – | | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.2, ПК 2.7 |
| Гармония | ОП. 04 | 4, 7 | – | 3 | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.2, ПК 2.7 |
| Анализ музыкальных произведений | ОП. 05 | – | – | 8 | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.7 |
| Музыкальная информатика | ОП. 06 | – | – | 4 | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.5, ПК 1.8, ПК 2.5 |
| Технические средства в профессиональной деятельности | ОП. 07 | – | – | 4 | ОК 5, ОК 9, ПК 1.5 |
| Культура речи и этика делового общения | ОП. 08 | – | – | 8 | ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ПК 2.8 |
| Правовое обеспечение профессиональной деятельности | ОП. 09 | – | – | 8 | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 11 |
| Технология трудоустройства и проектирования карьеры | ОП. 10 | – | – | 8 | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 12 |
| Безопасность жизнедеятельности | ОП. 11 | – | – | 6 | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 2.8 |
| Специальный инструмент | МДК 01.01 | 2, 4, 6 | – | 1, 3, 8 | ОК 1, ОК 2, ОК 8, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 |
| Ансамблевое исполнительство | МДК 01.02 | 6, 8 | – | 5 | ОК 1, ОК 2, ОК 6, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.7 |
| Концертмейстерский класс | МДК 01.03 | – | – | 8 | ОК 7, ПК 1.2, ПК 1.8 |
| Дополнительный инструмент - фортепиано | МДК 01.04 | 6 | – | 1, 4 | ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.2 |
| Дирижирование, чтение оркестровых партитур | МДК 01.05 | – | – | 8 | ОК 6, ПК 1.1, ПК 1.2, ПУ 1.3, ПК 1.4, ПК 1.6, ПК 1.7 |
| История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных | МДК 01.06.01 | 6 | – | – | ОК 1, ОК 4, ПК 1.3, ПК 1.4 |

| | | | | | |
|--|--------------|---|---|---------|--|
| инструментов: История исполнительского искусства | | | | | |
| История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов: Инструментоведение | МДК 01.06.02 | – | – | 6, 8 | ОК 2, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5 |
| История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов: Изучение родственных инструментов | МДК 01.06.03 | 4 | – | – | ОК 3, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6 |
| Оркестровый класс и работа с оркестром | МДК 01.07 | – | – | 6, 8 | ОК 7, ПК 1.2, ПК 1.7 |
| Устройство, ремонт и настройка инструментов народного оркестра | МДК 01.08 | – | – | 1 | ОК 3, ОК 5, ПК 1.6 |
| Оркестр | УП 01.01 | – | – | 2, 4, 5 | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8 |
| Концертмейстерская подготовка | УП 01.02 | 7 | – | – | ОК 2, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3 |
| Исполнительская практика | ПП 01.01 | | | | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8 |
| Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии | МДК 02.01.01 | – | – | 4 | ОК 2, ОК 6, ОК 7, ПК 2.2 |
| Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики | МДК 02.01.02 | – | – | 5 | ОК 1, ОК 4, ОК 8, ПК 2.2, ПК 2.8 |
| Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы возрастной психологии | МДК 02.01.03 | 6 | – | – | ОК 3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.9 |
| Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | МДК 02.02 | – | – | 6, 8 | ОК 5, ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.9 |
| Музыкальная педагогика | МДК 02.03 | – | – | 8 | ОК 1, ОК 5, ОК 6, ПК 2.3, ПК 2.7 |
| Основы музыкально-просветительской деятельности | МДК 02.04 | – | – | 8 | ОК 9, ПК 2.6 |
| Учебная практика по педагогической работе | УП 02.01 | – | – | 6, 8 | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 2.8, ПК 2.9 |
| Педагогическая практика | ПП.02.01 | – | – | 5 | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 2.8, ПК 2.9 |

| | | | | | |
|--|-----|---|---|---|--|
| Производственная практика (преддипломная) | ПДП | – | – | 8 | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 2.8, |
| Защита выпускной квалификационной работы | | | | | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, П 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8 |
| Проведение государственных экзаменов | | | | | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, П 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, П 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 2.8, ПК 2.9 |

Заведующий отделением

А.М. Пирлей

01.07.2022 г.